http://www.webdesign.org/web/photoshop/drawing-techniques/create-an-awesome-music-poster.16299.html

Muziek poster maken

<u>Stap 1</u>

Nieuw document 600 X 900 px : vul achtergrond met de kleur = # 53157F.



<u>Stap 2</u>

Nieuwe laag, noem die 'wolken', ga naar filter > rendering > wolken (standaardkleuren zwart/wit). Zet daarna de laagmodus op 'vermenigvuldigen' en laagdekking op 50%.



Muziekposter – blz 1

Stap 3

Nieuwe laag = 'verloop'. Rechthoekige selectie maken onderaan het canvas, vul met een lineair verloop van zwart naar wit. Laagmodus = 'bedekken', laagdekking = 40%.



<u>Stap 4</u>

Nieuwe laag = 'dooszijkant'. Rechthoekige selectie maken en vullen met # 1C042D.



Muziekposter – blz 2

Stap 5

Nieuw document (10X10px), nieuwe laag = 'cirkel'. Cirkelselectie maken en vullen met wit, deze cirkel is 4X4px groot en zet je rechts bovenaan op het canvas. Achtergrond onzichtbaar maken, ga dan naar Bewerken > Patroon definiëren, noem je patroon 'cirkel'. Keer terug naar je werk document en op laag 'dooszijkant' geef je als laagstijl = Patroonbedekking met het zojuist gemaakt patroon, zie ook instellingen hieronder. (overvloeimodus = kleur tegenhouden)





<u>Stap 6</u>

Nieuwe blanco laag onder laag 'dooszijkant'. Voeg dan laag 'dooszijkant' samen met die blanco laag zodat de laagstijl nu samengevoegd is met de laag zelf en we de deze zijde van de doos nu kunnen vervormen, ga dus naar Bewerken > Transformatie > vervorm en vervorm de rechthoek tot iets gelijkaardigs zoals hieronder getoond:



<u>Stap 7</u>

Dupliceer laag 'dooszijkant', Bewerken >transformatie > horizontaal omdraaien. Verplaats en maak er een soort kubus van, de breedte ook wat verminderen, en helderheid op -10 zetten.



Muziekposter - blz 4

<u>Stap 8</u> Tekst typen die bij de kubus past.



<u>Stap 9</u>

Tekstlaag omzetten in pixels, dupliceer die tekstlaag en zet originele tekstlaag onzichtbaar. Op de zichtbare kopie laag: Bewerken > transformatie > vervorm en vervorm dan de tekst zodat die past op een zijde van de kubus. Maak de andere laag weer zichtbaar en vervorm zodat die op een andere zijde van de kubus past.



Muziekposter - blz 5

<u>Stap 10</u>

Beide tekstlagen onzichtbaar maken, ga naar Bewerken > patroon definiëren, noem het patroon 'tekst dots'. Geef dan beide tekstlagen deze patroonbedekking met onderstaande instellingen, misschien zelf de schaal aanpassen indien nodig. De vulling van de tekstlagen staat wel op 0%. (Overvloeimodus = Lineair tegenhouden)

Styles	Pattern Overlay Pattern	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Linear Dodge	Cancel
Drop Shadow	Opacity:	% New Style
Inner Shadow Outer Glow	Pattern:	o Origin
Inner Glow Bevel and Emboss Contour	Scale: 69	%
- Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		



<u>Stap 11</u>

Dupliceer linkse tekstlaag, op onderste van beide lagen een Bewegingsonscherpte van 10px toepassen (Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte).



<u>Stap 12</u>

Alle lagen onzichtbaar maken uitgezonderd die beide tekstlagen links op de kubus. Voeg de zichtbare lagen samen, dupliceer bekomen laag, selecteer de onderste laag, Bewerken > transformatie > verticaal omdraaien daarna Transformatie > vervorm en vervorm tot je onderstaande bekomt, laagdekking van deze laag = 30%.



Muziekposter – blz 7

<u>Stap 13</u> Herhaal dit voor de tekst op rechterkant kubus.



<u>Stap 14</u> Foto van een dame plakken die achter de kubusvorm staat.



Muziekposter – blz 8

<u>Stap 15</u>

Op laag met dame: Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging om er een grijsfoto van te maken, pas dan als laagstijl een Kleurbedekking en Gloed buiten toe:

Kleur bedekking (overvloeimodus : bedekken)	Gloed buiten (modus = bleken)	
Kleur bedekking (overvloeimodus : bedekken) Layer Style Styles Blending Options: Default Orop Shadow Inner Shadow Outer Clow Inner Shadow Ottor Overlay Oradient Overlay Satin Color Overlay Oradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Gloed buiten (modus = bleken) Layer Style Styles Styles Biending Options: Default Opacity: Conse Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Technique: Softer : IS Strie Strie Color Overlay Contour: Spread: IS Strie Strie Strie Date Glow Elements Spread: IS Strie	



<u>Stap 16</u>

Nieuwe laag boven laag met dame maar onder de laag met kubus. Maak een ovalen vorm en vul die met een donker paars verloop. Daarna een cirkelselectie maken en delete op die manier een deel van de ovalen vorm – er blijft een soort boog over. Daarna Bewerken > transformatie > roteren en zorg dat die boog rond het lichaam van de dame past. Dupliceer deze laag, draai horizontaal. Met lasso delen van de boog selecteren die de armen van de dame bedekken, deleten. Zo gaat de boog precies rond het lichaam van de dame.



<u>Stap 17</u>

Als laagstijl geef je onderstaande slagschaduw aan beide lagen met boog. Rechtsklikken op de ene laag, laagstijl kopiëren, en dan rechtsklikken op andere laag en de laagstijl daar plakken.

Blending Options: Default Ø Drop Shadow Opacity: Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Conto Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	ОК		Styles
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Cancel	iply 🛟	Blending Options: Default
Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	ew Style	27 %	Drop Shadow
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke Layer Knocks Out Drop Shadow	Preview	120 * 🗹 Use Global Light	Inner Shadow Outer Glow
Bevel and Emboss Spread: 0 % Contour Size: 2 px Texture Quality Anti-aliased Color Overlay 0 % Gradient Overlay 0 % Pattern Overlay Image: Contour of the second of th	-	1 px	🖃 Inner Glow
Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke		0 %	Bevel and Emboss
Texture Quality Contour: Anti-aliased Noise: O X Contouriay Pattern Overlay Stroke Contouriay	14	2 px	Contour
Satin Contour: Anti-aliased Noise: O K Contour: Anti-aliased Noise: Contour: Anti-aliased Noise: Contour: Anti-aliased Noise: Anti-Anti-Anti-Anti-Anti Anti-Anti-Anti-Anti-Anti-Anti-A			Texture
Color Overlay Co		Anti-aliased	Satin
Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke			Color Overlay
Pattern Overlay Stroke Layer Knocks Out Drop Shadow			Gradient Overlay
Stroke		ayer Knocks Out Drop Shadow	Pattern Overlay
			🕒 Stroke



<u>Stap 18</u>

Enkele standaardvormen toepassen op je afbeelding, witte kleur, laagdekking = 10%. Probeer die vormen rond de dame heel mooi te schikken en af te wisselen.



Muziekposter – blz 11

<u>Stap 19</u>

Nieuwe laag onder de lagen met gebruikte standaardvormen, noem die laag 'penselen'. Selecteer een watercolor Penseel en pas daarop heel heldere lange penseelstrepen toe zodat de afbeelding meer tot leven komt.



<u>Stap 20</u>

Nieuwe laag = 'cirkels' onder laag met penseelstrepen. Cirkelselectie maken en die beschilderen met een zwart Penseel met 10% dekking, ga daarna naar selecteren > Bewerken > Slinken met 20px. Selectie weer beschilderen met zelfde penseel. Deze Stap verschillende keren herhalen, zie vb:



Muziekposter - blz 12

Stap 21

Nog wat muzieknoten plaatsen, vind je bij de standaardvormen. Bovenste van de muziekbalk verwijderen en dan de muzieknoten zelf wat uitrekken tot bovenrand van je canvas. Klaar!!!



Muziekposter – blz 13